

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

**Качак Т. Б.**

ОСНОВА КОНЦЕПЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ЯК ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ФЕНОМЕНА.....1

### УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Лавренюк В. В.**

СИМВОЛІКА ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ БОГДАНА ЛЕПКОГО «МАЗЕПА»..... 9

**Масло О. В., Волкова І. В., Юферова О. С.**

ЛІТЕРАТУРНА РЕЦЕПЦІЯ ГЕНДЕРУ У ТВОРЧОСТІ КСЕНІЇ ФУКС.....15

**Приліпко І. Л.**

ОСМИСЛЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ І ТВОРЧОСТІ  
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ДОПОВІДЯХ ВОЛОДИМИРА БАРВІНСЬКОГО  
1875–1878 РОКІВ..... 22

### ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

**Осіпчук Г. В.**

РЕЦЕПЦІЯ ПРИРОДИ В РОМАНІ «ВОГНЕМ І МЕЧЕМ»  
ГЕНРИКА СЕНКЕВИЧА.....29

### ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

**Анікіна І. В., Мельник Т. М.**

СПЕЦИФІКА СКАНДИНАВСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ.....35

**Водяна Л. В.**

СОН ТА СНОВИДІННЯ В РОМАНАХ К. КРАХТА.....40

**Merdanli H. H.**

THE DETECTIVE GENRE IN EUROPIAN AND AZERBAIJAN LITERATURE..... 45

**Nabieva A. V.**

EPOS “VALEKH AND ZARNIGYAR”: INFORMATION  
ABOUT THE GENRE AND HISTORICAL REALITIES..... 53

**Науменко Н. В.**

ДОСЛІДЖЕННЯ ПІСЕННОЇ ЛІРИКИ СТІНГА ЗА ПРИНЦИПАМИ СИНОПСІЇ.....59

### ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

**Кузьменко В. І.**

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА ТИПОЛОГІЯ ЕПІСТОЛЯРНИХ ДІАЛОГІВ ВІНСТОНА  
ЧЕРЧИЛЛЯ З ФРАНКЛІНОМ РУЗВЕЛЬТОМ.....66

### ФОЛЬКЛОРИСТИКА

**Павлова А. К.**

ТРАНСЛЯЦІЯ ТА ОБ'ЄКТИВАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНОЇ ІДЕЇ ЖИТТЄВОГО СЕНСУ  
ЛЮДИНИ В УСНІЙ ПОЕЗІЇ.....72

<b>Шкляєва Н. В., Николок Т. В.</b> ДИТЯЧИЙ ІГРОВИЙ ФОЛЬКЛОР ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ ТА ЗАХІДНОЇ ЧАСТИНИ ВОЛИНИ.....	78
<b>МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ</b>	
<b>Hu R., Xing Zh.</b> CHINESE ENTERTAINMENT TELEVISION DISCOURSE: SOCIOCULTURAL ASPECT.....	84
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ</b>	
<b>Бурківська Л. Ю., Григораш С. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗВ'ЯЗКІВ ІЗ ГРОМАДСЬКІСТЮ В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ (НА ПРИКЛАДІ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ “VERSAL”).....	89
<b>Gaman I. A., Chaikovska O. Yu.</b> PROBLEMATIK VOM ARZT-PATIENTEN-VERHÄLTNIS IM KOMMUNIKATIONSBEREICH „MEDIZIN”.....	95
<b>Косюк О. М.</b> ІРАНСЬКИЙ КІНЕМАТОГРАФ ЯК ЕКВІВАЛЕНТ ЖУРНАЛІСТИКИ У СИСТЕМАХ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА КУЛЬТУРИ: ЧАСТИНА ПЕРША.....	101
<b>Підмогильна Н. В., Старков В. І.</b> СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГУ ПРОМИСЛОВОГО ПІДПРИЄМСТВА.....	106
<b>ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО</b>	
<b>Мина Ж. В.</b> ГАРМОНІЗАЦІЯ СТАНДАРТІВ У СФЕРІ ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ.....	117
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ</b>	
<b>Голуб О. С.</b> РОЛЬ ІЛЮСТРАЦІЙ У НОВОМУ МЕДІАКОМУНІКАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ (ТРЕНДИ ВЕБ-ДИЗАЙНУ).....	123
<b>Задорожня А. Г., Андрейчук В. В.</b> ВІЙНА РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ (2022–2023): ЩО ПРО КУРОРТНУ ОДЕСУ ПИСАЛИ INTERNET-ЗМІ.....	129
<b>Пикалюк Р. В.</b> ГЕЙМІФІКАЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛІСТИЦІ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	136
<b>Рожило М. А., Заболотна П. С.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТА З СОЦІАЛЬНО-ЧУТЛИВИМИ ТЕМАМИ В МЕДІА ПІД ЧАС ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ЛЮДЕЙ ІЗ ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ).....	141
<b>Чубук О. Л.</b> ЗМІСТОВНІСТЬ І НЕСТАНДАРТНІСТЬ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО ЗАПИТАННЯ ПІД ЧАС ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЇ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЕФЕКТИВНОГО ЗБОРУ ІНФОРМАЦІЇ І ТВОРЧОГО ПРОДУКТУ.....	146

<b>Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Кевлюк І. В.</b> НАРАТИВИ ФОРМУВАННЯ ЗНЕВІРИ ЯК ВИЯВ ВОРОЖОЇ ІНФОРМАЦІЙНО- ПСИХОЛОГІЧНОЇ ОПЕРАЦІЇ: НА МАТЕРІАЛІ МОВИ ЗМІ.....	<b>152</b>
<b>Шульська Н. М., Остапчук С. С., Науменко Л. М.</b> ВОРОЖІ НАРАТИВИ В УМОВАХ ВІЙНИ В МЕДІА: ВЕРБАЛЬНІ МАРКЕРИ, ІНФОРМАЦІЙНА ГІГІЄНА ТА СПОСОБИ ПРОТИСТОЯННЯ.....	<b>158</b>
<b>ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ</b>	
<b>Гарачковська О. О.</b> ПОЛІТИЧНІ ЕПІГРАМИ СЕРГІЯ БОРЩЕВСЬКОГО ПРО ПОЗІРНУ ВЕЛИЧ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ В МЕДІАПРОСТОРІ УКРАЇНИ.....	<b>164</b>
<b>Зайко Л. Я., Андросович О. І., Лиса І. В.</b> РОЛЬ МЕДІА ТА ПОЛІТИЧНОГО PR У КОНСОЛІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	<b>169</b>
<b>СОЦІАЛЬНА ІНФОРМАТИКА</b>	
<b>Зінченко О. З., Яременко С. А.</b> ТЕХНОЛОГІЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ В УПРАВЛІННІ ІНФОРМАЦІЙНО- КОМУНІКАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ В ОРГАНІЗАЦІЯХ.....	<b>174</b>
<b>РЕЦЕНЗІЇ</b>	
<b>Хода Л. Д.</b> РЕЦЕНЗІЯ НА АНТОЛОГІЮ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ “NA PRANU MILÉNIA” (ED. ADRIANA AMIR. PREŠOV, 2021. 230 S.) / “НА ПОРОЗІ ТИСЯЧОЛІТТЯ” (УПОРЯДНИК – АДРІАНА АМІР. ПРЯШІВ. 2021. 230 С.).....	<b>180</b>
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>182</b>